

Christophe MATHIEU
64 avenue de la liberté
73100 Aix-les-Bains
Téléphone : 06 68 94 53 56
Courriel : matthews@free.fr

Documentaliste – Assistant informatique – Musicien

20 ans d'expérience en école ordinaire et en milieu spécialisé

FORMATION

2000-2001	Formation ABF (Association des Bibliothécaires Français), <i>Bibliothèque Départementale (Chambéry)</i> Diplôme d'Auxiliaire de bibliothèques (mention Bien)
1994-1997	Niveau DEUG LCE Anglais (Lettres et Civilisations Étrangères)
1994	Baccalauréat littéraire A1 (Lettres et Mathématiques)
Langues	Anglais : courant et technique (niveau B2) Allemand : notions (niveau A1)

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Depuis 2004	Bibliothécaire et référent informatique : <i>ITEP La Ribambelle (Le Montcel)</i> <ul style="list-style-type: none">– Accompagnement et suivi des élèves en inclusion, lien avec les écoles du secteur aixois– Aide individuelle et collective, encadrement, remédiation (classes, activités, projets transversaux)– Animations, ateliers, projets pédagogiques et éducatifs– Élaboration et recherche de supports pédagogiques selon les besoins des enseignants– Formations suivies : analyse des pratiques, pédagogie adaptée, posture professionnelle– Gestion informatisée du centre documentaire, amélioration du logiciel existant– Informatique : gestion du parc, aide technique (enfants et adultes), réalisation de documents– Partenariats et liens permanents avec les différents pôles de l'Institut– Participation au projet d'orchestre créé en partenariat avec le Conservatoire d'Aix-les-Bains– Réalisations collectives : diaporamas, films d'animation, montages (audio, photo, vidéo)
1998-2003	Aide-éducateur : <i>École élémentaire de la Forgerie (Cognin)</i> <ul style="list-style-type: none">– Conception et réalisation d'un logiciel de création d'exercices mathématiques– Encadrement et aide personnalisée aux élèves dans les classes et les activités– Encadrement et surveillance des élèves (restaurant scolaire, étude, sorties scolaires, USEP)– Informatisation et gestion de la BCD (bibliothèque scolaire)– Suivi technique du parc informatique, réalisation de documents et outils spécifiques– Webmestre du site Internet du Groupe Ressource Élève Voyageur (<i>Académie de Grenoble</i>)
2000-2001	Bibliothécaire bénévole : <i>Bibliothèque Municipale Lamartine (Aix-les-Bains)</i> <ul style="list-style-type: none">– Accueil et Renseignement aux Usagers– Aide informatique au sein de l'équipe– Catalogage manuel et informatique, équipement des ouvrages– Prêts et retours, rangement des documents
1999-2001	Animateur bénévole en radio associative : <i>Radio Ellébore (Chambéry)</i> <ul style="list-style-type: none">– Co-animateur d'une émission hebdomadaire consacrée au rock indépendant– Membre du Conseil d'Administration– Relations avec les maisons de disques et les partenaires commerciaux– Responsable du suivi informatique : base de données (Musilog), playlists, maintenance
Avril-juin 1999	Animateur bénévole d'un stage de perfectionnement à <i>Word</i> : <i>Centre de Loisirs (Cognin)</i>

COMPÉTENCES TECHNIQUES ET MUSICALES

Informatique	Connaissance et pratique des environnements <i>Windows, macOS, Android, iOS</i> Création de logiciels et de jeux : <i>B4A, VB, VBA ; HTML, JavaScript, PHP-MySQL ; Construct, Unity</i> Internet : webmastering, blogs, forums, réseaux sociaux Pratique des logiciels courants de bureautique : <i>Word, Excel, PowerPoint, LibreOffice</i>
Image / Vidéo	Image 2D (<i>PhotoFiltre</i>), 3D (<i>Blender</i>), montages et retouches photo, diaporamas Vidéo : tournage, montage, post-production audio et vidéo (<i>After Effects, Vegas Pro</i>)
Musique	Formations en piano classique, solfège, piano jazz, composition électroacoustique, MAO <i>Conservatoire National de Région (Grenoble) / APEJS (Chambéry) / Collectif & Cie (Annecy)</i> Co-fondateur et webmestre d'un mini-label : compositions, distribution de CD autoproduits Compositeur Agréé <i>beMYSound</i> : autopromotion d'œuvres musicales (webradios, musique à l'image) Composition seul et en groupe, beatmaking, enregistrement, DJing, mixage, montage, sound design Création et animation de quiz musicaux (<i>blind tests</i>) par équipes Instruments pratiqués : piano, synthétiseurs, batterie, basse électrique Oreille absolue active